

kino | nowe horyzonty

maj 2015

www.kinonh.pl



film | kultura | miejsce



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

od 1 maja

- 3 **Saga Wikingów**
reżyseria: Claudio Fah

od 2 maja

- 8 **Ups! Arka odpłynęła**
reżyseria: Toby Genkel, Sean McCormack

od 7 maja

- 3 **Avengers: Czas Ultrona**
reżyseria: Joss Whedon

od 8 maja

- 3 **Incepcja**
reżyseria: Christopher Nolan
3 **Drugi Hotel Marigold**
reżyseria: John Madden
8 **Alfie, mały wilkołak**
reżyseria: Joram Lürsen
9 **Sekrety Morza**
reżyseria: Tomm Moore

od 15 maja

- 4 **Wiek Adaline**
reżyseria: Lee Toland Krieger
4 **Apartament**
reżyseria: Maciej Czakowski
4 **Ogień w polu**
reżyseria: Shin'ya Tsukamoto
5 **Party Girl**
reżyseria: Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis

od 22 maja

- 5 **Miasteczko Cut Bank**
reżyseria: Matt Shakman
5 **Taxi Teheran**
reżyseria: Jafar Panahi
6 **Dziennik panny służącej**
reżyseria: Benoît Jacquot

- 6 **Mad Max: Na drodze gniewu**
reżyseria: George Miller
7 **Złota dama**
reżyseria: Simon Curtis
7 **Ciekawy przypadek Benjamina Buttona**
reżyseria: David Fincher

od 29 maja

- 7 **Plemię**
reżyseria: Miroslav Slaboshpitsky
8 **Rozumiemy się bez słów**
reżyseria: Eric Lartigau
8 **Eden**
reżyseria: Mia Hansen-Love
9 **Rechotek**
reżyseria: Chuck Powers

nasze cykle

- 8 **Filmy dla dzieci**
9 **Filmowe poranki**
10 **Wózkownia**
11 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
14 **Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne**
15 **Akademie filmowe**
19 **Zacztyani w kinie**

wydarzenia specjalne

- 12 **Wystawy**
12 **Koncert Filharmoników Berlińskich**
14 **Noc Muzeów**
15 **National Theatre Live**
16 **Bolshoi Ballet Live**
16 **Transmisje oper z Metropolitan Opera**
18 **6. Przegląd Nowego Kina Francuskiego**
19 **Moico Enjoy Movies**
21 **Musica Electronica Nova**
22 **15. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty**

Nagroda Młodej Widowni Europejskiej Akademii Filmowej (EFA Young Audience Award)

3 maja w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu uczniowie z całej Polski wezmą udział w wyjątkowym, filmowym wydarzeniu. Nagroda Młodej Widowni zostanie w tym roku przyznana przez Europejską Akademię Filmową po raz czwarty. To trzecia edycja, w której polscy uczniowie w wieku 12–14 lat wraz z rówieśnikami z całej Europy będą mogli współdecydować o tym, kto ją otrzyma. Wydarzenie odbędzie się równolegle w 25 europejskich miastach. Polskę już po raz trzeci reprezentuje Wrocław. Widzowie zgromadzeni w Kinie Nowe Horyzonty będą pełnić rolę profesjonalnego Jury, oglądając i oceniając trzy przedpremierowe filmy. Między seansami młodzi jurorzy wezmą udział w warsztatach i spotkaniach z twórcami filmowymi, a wieczorem – w ceremonii rozdania nagród w Erfurcie, przekazując swój werdykt za pośrednictwem videokonferencji. Wydarzenie jest zamknięte dla publiczności i mediów.



Aplikacja przygotowana na czas festiwalu MFF T-Mobile Nowe Horyzonty działa wciąż w trybie kinowym. Aplikacja jest dostępna w App Store, Google Play i Windows Phone Store. Dzięki aplikacji można wygodnie sprawdzić kalendarz projekcji, zdobyć informacje na temat każdego filmu, który jest obecnie grany w KNH oraz na bieżąco śledzić kinowe aktualności.





Saga Wikingów

Northmen – A Viking Saga

reżyseria: Claudio Fah | obsada: Tom Hopper, Ryan Kwanten, Charlie Murphy | Szwajcaria, Niemcy, RPA 2014, 119' | dystrybucja: Kino Świat

Wygnani z ojczyzny Wikingowie ruszają do Brytanii, by zrabowanym złotem wykupić swą wolność. Sztorm wyrzuca ich na szkocki brzeg. Jedyną szansą na przetrwanie za linią wroga jest wyprawa do osady Danelaw.

od 1 maja

Avengers: Czas Ultrona

The Avengers: Age of Ultron

reżyseria: Joss Whedon | obsada: Robert Downey Jr., Chris Hemsworth, Chris Evans | USA 2015, 141' | dystrybucja: Disney

Kiedy Tony Stark próbuje wskrzesić zapomniany program utrzymania światowego pokoju, sytuacja się komplikuje. Na scenę wkracza mroczny Ultron ze zbrodniczym planem zniszczenia całej planety. Los milionów niewinnych istnień spocznie w rękach drużyny Avengers.

od 7 maja



Drugi Hotel Marigold

The Second Best Exotic Marigold Hotel

reżyseria: John Madden | obsada: Judi Dench, Maggie Smith, Bill Nighy | Wielka Brytania, USA 2015, 122' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Hotel Marigold odniósł sukces, dlatego Muriel i Sonny otwierają filię. Gdy nadchodzi dzień ślubu Sonny'ego, wszyscy dają się porwać niezwyklej atmosferze hinduskiego wesela.

od 8 maja

1–3 maja, godz. 17.30 pokazy przedpremierowe

Incepcja

tylko w kinie nowe horyzonty

Inception

reżyseria: Christopher Nolan | obsada: Leonardo DiCaprio, Joseph Gordon-Levitt, Ellen Page | USA 2010, 148' | dystrybucja: Warner Bros./Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Dom Cobb wykrada najcenniejsze sekrety z podświadomości podczas snu. Umiejętność ta uczyniła go pożądanym graczem na rynku korporacyjnego wywiadu. W końcu dokona niemożliwego: iniepcji...

od 8 maja



Wiek Adaline

The Age of Adaline

reżyseria: Lee Toland Krieger | obsada: Blake Lively, Michiel Huisman, Harrison Ford | USA, 110' | dystrybucja: Monolith

Urodzona na początku XX wieku Adaline jako 20-latką ulega wypadkowi, na skutek którego przestaje się starzeć. To, co wydaje się spełnieniem marzeń o nieśmiertelności, przynosi dramatyczne konsekwencje. Wciąż podróżując, zmieniając tożsamość, traci kontakt ze starzejącymi się najbliższymi.

od 15 maja

Apartament

reżyseria: Maciej Czapkowski | Polska 2015, 75' | dystrybucja: Kino Świat

Film dokumentalny o Janie Pawle II prezentujący niepublikowane wcześniej materiały z jego życia prywatnego. Narratorem jest Piotr Kraśko, a wśród jego rozmówców usłyszymy m.in. kardynała Stanisława Dziwisza, fotografa Arturo Mari oraz ochroniarza Egidio Biocca.

od 15 maja



Ognie w polu

Nobi

reżyseria: Shin'ya Tsukamoto | obsada: Riri Furanki, Tatsuya Nakamura, Yuko Nakamura | Japonia 2014, 87' | dystrybucja: Aurora Films

Adaptacja powieści Ooka Shohei, rozgrywającej się podczas II wojny światowej w filipińskiej dżungli, gdzie zdziesiątkowane oddziały japońskich żołnierzy walczą o przetrwanie. Podróż przez dantejskie piekło odbywa tu szeregowiec Tamura, krążąc między swoim oddziałem a szpitalem polowym. Dowódca nie chce w oddziale gruźlika, więc odsyła Tamurę do lekarzy. Medycy z kolei nie zamierzają leczyć choroby, która w zestawieniu z pourywanymi kończynami wydaje się fanaberią. Szeregowiec otrzymuje od dowództwa niehumanitarny rozkaz.

(...) refleksja Tsukamoto wcale nie sprowadza wszystkiego do spostrzeżenia, że wojna to bezmyślne niszczenie ciała. On pokazuje ten wątek z wielu stron, dotyka kwestii kanibalizmu, głodu, spojrzenia na drugiego człowieka jak na mięso, dzięki któremu ktoś inny może ocaleć. Wroga z drugiej strony frontu tu nie ma – to wojsko samo dla siebie staje się wrogiem i największym zagrożeniem, człowiek staje się wilkiem dla drugiego człowieka.

Urszula Lipińska, stopklatka.pl

od 15 maja



Party Girl

reżyseria: Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis | obsada: Angelique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis | Francja 2014, 96' | dystrybucja: Gutek Film

Angelique daleko do stereotypowego wizerunku pani w średnim wieku. Jest najstarsza z grupy pracujących w nocnym barze kobiet. Nie zwalnia tempa życia, wciąż lubi się bawić i świetnie czuje się w towarzystwie mężczyzn. Czy skorzysta z szansy na ustakowanie się?

od 15 maja

9–10 maja, godz. 18.00 pokaz przedpremierowy

Miasteczko Cut Bank

Cut Bank

reżyseria: Matt Shakman | obsada: Teresa Palmer, Liam Hemsworth, John Malkovich | USA 2014, 93' | dystrybucja: Kino Świat

Eks-gwiazdor licealnej drużyny futbolowej i jego piękna dziewczyna marzą, by wyrwać się z rodzinnego Cut Bank w Montanie. Przepustką do lepszego świata może być zarejestrowane na wideo zabójstwo.

od 22 maja



Taxi Teheran

Taxi

reżyseria: Jafar Panahi | obsada: Jafar Panahi | Iran 2015, 82' | dystrybucja: Solopan

Laureat Złotego Niedźwiedzia dla najlepszego filmu na Berlinale 2015. Reżyser podróżuje po Teheranie jako kierowca taksówki. Wśród jego pasażerów znajdują się różnorodni bohaterowie, opowiadający o swoim życiu i kraju.

W utrzymanym w paradokumentalnym stylu "Taxi" Panahi wcielił się w rolę taksówkarza. Zazębiające się trasy i historie jego kolejnych pasażerów tworzą przenikliwy portret współczesnego Teheranu i jego mieszkańców. Z często prozaicznych rozmów, pozornie przypadkowych wydarzeń wygląda prawda na temat współczesności, przeszłości i przyszłości Islamskiej Republiki Iranu. „Taxi Teheran” to kwintesencja kina autorskiego. I dowód, że – jakkolwiek naiwnie to brzmi – aby stworzyć film wielki, nie potrzeba wielkich pieniędzy. Wystarczy pomysł i pasja.
Anna Tatarska, film.onet.pl

od 22 maja



Dziennik panny służącej

Journal d'une femme de chambre

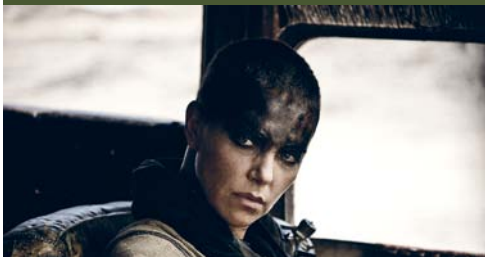
reżyseria: Benoît Jacquot | obsada: Léa Seydoux, Vincent Lindon, Clotilde Mollet | Francja, Belgia 2015, 96' | dystrybucja: Best Film

Ekranizacja powieści Octave'a Mirbeau to odważny zapis doświadczeń młodej pokojówki. Seksualne perwersje splecione zostały z wyuzdaniem, ocierającym się o patologię i sadyzm. Początek XX wieku. Célestine, śliczna młoda służąca, oczekuje od życia więcej, niż los może jej zaoferować. Świadoma swojej seksualności zauważa, że jest obiektem fascynacji kolejnych panów domu. Odruchowo broni się przed tym, ale szybko uczy się czerpać przyjemność z coraz bardziej odważnych erotycznych przygód.

Mój film różni się od poprzednich wersji – operuje bardziej skondensowaną narracją. Mocniej skupia się na, rozpiętym między przyciąganiem a obrzydzeniem, stosunku Célestine do Josepha. (...) To bohaterka, której uczynki, gesty i słowa wydają się nam znajome pod względem emocjonalnym i zmysłowym, dzięki czemu otwiera się okno do świata przedstawionego, świata kobiety, której jedyną ucieczką od służalczego losu, jaki zgotowało jej społeczeństwo, jest jej własne ciało.

Benoît Jacquot, reżyser

od 22 maja



Mad Max

reżyseria: George Miller | Australia 1979, 93'

22 maja, piątek, godz. 18.00

23 maja, sobota, godz. 16.00

Mad Max 2: Wojownik szos

reżyseria: George Miller | Australia 1981, 91'

22 maja, piątek, godz. 20.00

23 maja, sobota, godz. 18.00

Mad Max: Na drodze gniewu

Mad Max: Fury Road

reżyseria: George Miller | obsada: Tom Hardy, Rosie Huntington-Whiteley, Charlize Theron | Australia 2015, 90' | dystrybucja: Warner Bros.

Prześladowany przez demony przeszłości Mad Max wraz z grupą uciekinierów przemierza tereny spustoszone przez wojnę nuklearną w pojeździe War Rig, prowadzonym przez Imperatorkę Furiosę.

od 22 maja



Żłota dama

Woman in Gold

reżyseria: Simon Curtis | obsada: Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Bruhl | USA, Wielka Brytania 2014, 109' | dystrybucja: Forum Film

Oparta na prawdziwych wydarzeniach historia Marii Altmann, która walczy z rządem Austrii o zwrot słynnego obrazu Gustava Klimta.

od 22 maja

Ciekawy przypadek Benjamina Buttona

tylko w kinie nowe horyzonty

The Curious Case of Benjamin Button

reżyseria: David Fincher | obsada: Cate Blanchett, Brad Pitt, Julia Ormond | USA 2008, 166' | dystrybucja: Warner Bros./Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Film inspirowany klasyczną nowelą F. Scotta Fitzgeralda z lat dwudziestych XX wieku o człowieku, który przychodzi na świat jako osiemdziesięcioletek i stopniowo młodziwie. Jego osobistą historię, osadzoną w Nowym Orleanie, śledzimy od końca I wojny światowej w 1918 roku aż po XXI wiek.

od 22 maja



Plemię

Plemya

reżyseria: Miroslav Slaboshpitsky | obsada: Grigoriy Fesenko, Yana Novikova, Rosa Babiy | Ukraina, Holandia 2014, 127' | dystrybucja: Aurora Films

Niestęszący Sergey zaczyna naukę w szkole dla głuchoniemych. Przenosi się do internatu. W nowym miejscu musi się odnaleźć w hierarchii narzuconej przez organizację zwaną Plemieniem – szkolną sieć uwikłaną w działalność przestępczą i prostytucję. Chłopak przekonuje się na własnej skórze o bezwzględności zasad, którymi kieruje się grupa. Aby zostać przyjętym w poczet członków Plemienia, a tym samym awansować w społecznej hierarchii, trzeba wykazać się zdolnościami w łamaniu prawa. Biorąc udział w kilku udanych kradzieżach, Sergey zapracowuje na nową, lepszą pozycję – zostaje alfonsem. Ma teraz pod opieką dwie dziewczyny, obsługujące nocą kierowców ciężarówek. Szybko zakochuje się w jednej z nich, chociaż jest ona dziewczyną szefa. Spotykają się potajemnie, łamiąc kodeks Plemienia.

od 29 maja

filmy premierowe



Rozumiemy się bez słów

La famille Belier

reżyseria: Eric Lartigau | obsada: Karin Viard, Francois Damiens, Eric Elmosnino | Francja, Belgia 2014, 100' | dystrybucja: Monolith

Szesnastoletnia Paula, córka niesłyszących rodziców, za namową nauczyciela muzyki decyduje się wziąć udział w konkursie wokalnym.

od 29 maja

16–17 maja, godz. 18.00 pokazy przedpremierowe

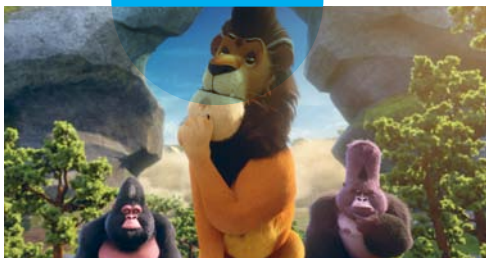
Eden

reżyseria: Mia Hansen-Love | obsada: Felix de Givry, Pauline Etienne, Vincent Macaigne | Francja 2014, 131' | dystrybucja: Mz Films

Paul jest młodym paryskim DJ-em, który rozpoczyna karierę w tym samym czasie co duet Daft Punk. Żyje pełną parą: kluby, imprezy, podróże, pierwsze miłości, seks, narkotyki i szaleństwa młodości. Po latach Paul wciąż nie widzi świata poza muzyką. Świat muzyki przestał jednak zauważać jego.

od 29 maja

filmy dla dzieci



Ups! Arka odpłynęła

Ooops! Noah is gone...

reżyseria: Toby Genkel, Sean McCormack | Niemcy, Belgia, Luksemburg, Irlandia 2014, 86' | dystrybucja: Kino Świat

Uroczy stwór o imieniu Fini, przedstawiciel tajemniczego gatunku pluszczaków, wspierany przez trójkę innych pechowców bez biletu wstępu na Arkę Noego, zмага się z nadciągającą powodzią oraz parą gryfów-głodomorów, które mają smaka na pluszczaka.

od 2 maja

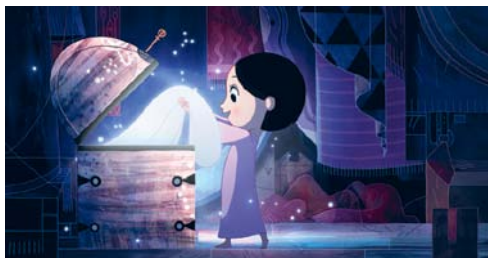
Alfie, mały wilkołak

Dolfje Weerwolfje

reżyseria: Joram Lürsen | obsada: Ole Kroes, Maas Bronkhuyzen, Remko Vrijdag | Holandia 2011, 89' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Kiedy Dolfje kończy 7 lat, odkrywa, że jest inny niż pozostałe dzieci. W nocy przy pełni księżyca zmienia się w małego wilkołaka o białym puszystym futerku.

od 8 maja



Sekrety Morza

Song of the Sea

reżyseria: Tomm Moore | Irlandia, Dania, Belgia, Luksemburg,
Francja 2014, 93' | dystrybucja: Vue Movie

Sześćioletnia Sirsza znajduje w skrzyni niezwykle płaszcz.
Rozpoczyna podróż, dzięki której zrozumie, kim jest i co stało
się z jej nieobecną mamą.

od 8 maja

Rechotek

Ribbit

reżyseria: Chuck Powers | Malezja 2014, 68' | dystrybucja: Monolith

Rechotek jest żabą, która nie lubi skakać i nie znosi wody.
Razem z przyjacielem, latającą wiewiórką, wyrusza do ama-
zońskiej dżungli w poszukiwaniu swojego miejsca na Ziemi.

od 29 maja

Filmowe poranki

W programie zestawy filmów animowanych – klasyczne
i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci
na warsztaty z animatorami. Cena biletu: 12 zł

2–3 maja, sobota–niedziela,
godz. 10.00

Nowe życie dawnych bajek
*Bajki Bolka i Lolka. Tomcio
Paluch; Opowiedz Nam coś Milu.
Były sobie świnki trzy; Bajki
Bolka i Lolka. Lampa Alladyna;
Mami Fatale. Dawno dawno temu*
Warsztat Nowe opowieści
ze zużytych gazet poprowadzi
animatorka Michalina
Drygasiewicz.

9–10 maja, sobota–niedziela,
godz. 10.00

Mechaniczni przyjaciele 42'
*Bali. Robot; Przygody Bolka
i Lolka. Wycieczka z Robotem;
Mami Fatale. Niesamowita
historia; Robocił*
Warsztaty architektoniczne
poprowadzi animatorka Anna
Kąkalec.

16 maja, sobota, godz. 10.00
Musica Electronica Nova
Stworci ciekawie dźwięczące
40'

Oto Szadoki / *Les Shadoks*
reż. Jacques Rouxel, René Borg |
Francja 1968 – 2000
Warsztaty poprowadzi Anatolia
Wojnicka, Dźwięki z odzysku.

17 maja, niedziela, godz. 10.00

Musica Electronica Nova
Charles Chaplin Revisited 90'
Filmy Charlesa Chaplina
z muzyką na żywo
z wprowadzeniem i prezentacją
wykorzystywanych
instrumentów elektronicznych.

23 maja, sobota, godz. 10.00
Przegląd Nowego Kina
Francuskiego

Ernest i Celestyna
reż. Benjamin Renner, Stéphane
Aubier, Vincent Patar | Francja
2012, 79'
Warsztaty poprowadzi Kinga
Maciejewska – reżyserka
spektakli dla dzieci, twórczyni
autorskich lalek i scenografii
teatralnych.

24 maja, niedziela, godz. 10.00
Bonjour La France – przegląd
kina francuskiego nie tylko
dla dzieci

Przepowiednia żab
reż. Jacques-Rémy Girerd |
Francja 2003, 86'
Warsztaty poprowadzi Kinga
Maciejewska – reżyserka
spektakli dla dzieci, twórczyni
autorskich lalek i scenografii
teatralnych.

Festiwal literatury dla dzieci

30 maja w ramach drugiej edycji Festiwalu literatury dla dzieci spotkamy się m.in. z autorkami kryminałów Agnieszką Stelmąszk i Joanną Jodełką oraz wręczymy nagrodę zwycięzcom gry miejskiej Magia Literatury.

Przegląd filmów z bohaterami Astrid Lindgren

Dzieci z Bullerbyn (wiek 6+) 30.05 10:00, 01.06 09:30 i 17:30
Nils Paluszek (wiek 6+) 30.05 12:00, 02.06 09:30
Ronja, córka zbójnika (wiek 9+) 30.05, 14:00, 01.06 11:00
Nowe przygody dzieci z Bullerbyn (wiek 6+)
 31.05 10:00, 03.06 09:30
Madika z Czerwcowego Wzgórza (wiek 7+)
 31.05 12:00, 02.06 11:00
Rasmus włóczęga (wiek 8+) 31.05, 14:00, 03.06 11:00
Jesteś szalona Madiko (wiek 7+) 31.05, 16:00, 01.06 10:00

Bonjour La France

Opowieści nocy (wiek 6+) 25.05 09:30
Zestaw filmów krótkometrażowych (wiek 9+) 25.05 10:00
Jan z księżycą (wiek 6+) 26.05 09:30
Kroniki podwórkowe (wiek 12+) 26.05 11:00
Przepowiednia żab (wiek 5+) 27.05 09:30
Oddech (wiek 16+) 27.05 11:00
Mia i Migusie (wiek 9+) 28.05 10:00
Zrobiliśmy to śpiewajaco (wiek 16+) 28.05 11:00

Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców

Misja wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. Cena biletu: 12 zł

W pierwszą sobotę każdego miesiąca o godz. 15.00 odbywać się będzie dodatkowy pokaz. Film wybiorą widzowie spośród tytułów: *Motyl*, *Still Alice*, *Jak całkowicie zniknąć*, *Drugi Hotel Marigold* (patrz: str. 3). Informacje o głosowaniu: www.facebook.com/wozkownia. Bilety według cennika weekendowego.

7 maja, czwartek, godz. 11.00

Druga strona muru

reż. Christian Schwochow | Niemcy 2013, 102'

14 maja, czwartek, godz. 11.00

Party Girl

reż. Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis | Francja 2014, 96' | patrz: str. 5

21 maja, czwartek, godz. 11.00

Wiek Adaline

reż. Lee Toland Krieger | USA 2014, 110' | patrz: str. 4

28 maja, czwartek, godz. 11.00

Złota dama

reż. Simon Curtis | USA, Wielka Brytania 2015, 109' | patrz: str. 7

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

cena biletu: 10 zł

2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

6 maja, środa, godz. 14.00

Tango

reżyseria: Carlos Saura | obsada: Miguel Angel Sola, Cecilia Narova, Mia Maestro, Juan Carlos Copes | Argentyna, Hiszpania 1998, 115'

Znany artysta Mario Suárez nie jest szczęśliwy. Niedawno opuściła go żona, a on sam zaczyna właśnie przechodzić kryzys wieku średniego. Jedyną rzeczą, która może ocalić go przed popadnięciem w depresję, jest praca. Mario przenosi się do studia na przedmieściach Buenos Aires i rozpoczyna zdjęcia próbne do nowego filmu – o tangu.



Kadr z filmu Tango

13 maja, środa, godz. 14.00

Coco Chanel

reżyseria: Anne Fontaine | obsada: Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde, Alessandro Nivola | Francja 2009, 105'

Filmowa biografia jednej z najbardziej znanych projektantek mody – Coco Chanel, wychowanej przez zakonnicę zbuntowanej kobiety, nie pasującej do ograniczeń nakładanych jej przez epokę, w której żyła.

20 maja, środa, godz. 14.00

Za jakie grzechy, dobry Boże?

reżyseria: Philippe de Chauveron | obsada: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan | Francja 2014, 97'

Cztery piękne córki na wydaniu i marzenie ich poukładanych, konserwatywnych rodziców – żeby dobrze wyszły za mąż. Ale co zrobić, gdy czterech zakochanych w nich mężczyzn to: Żyd, Arab, Chińczyk i wesoły chłopak z serca czarnej Afryki? Każdy pochodzi z innej kultury, ma swoje obyczaje, wierzenia, religię. Jak nie zwariować, próbując wszystkich ze sobą pogodzić?

27 maja, środa, godz. 14.00

Kto wierzy w bociany

reżyseria: Helena Amiradżibi, Jerzy Stefan Stawiński | obsada: Lech Łotocki, Mariola Kukuła, Jadwiga Hańska | Polska 1970, 85'

Film zrealizowany we Wrocławiu. Filip i Danka mają dość szkoły i swoich domów rodzinnych. Uciekają, lecz zostają odnalezieni. Ojciec Danki nie zabrania Filipowi spotykać się z dziewczyną, ale domaga się, by podjął pracę. To jednak chłopca nie interesuje. Niezrozumiany przez matkę wywołuje awantury, ucieka z domu poprawczego, by w końcu przekonać się, że Danka kocha innego.



nasze cykle

Wystawy

Zapraszamy na prezentację kolekcji najwybitniejszych artystów z najważniejszych muzeów na całym świecie. Na dużym ekranie, w znakomitej jakości obrazu HD zostaną pokazane wystawy tematyczne, uchwycone w specjalny, dostosowany do warunków kinowych sposób.

9 maja, sobota, godz. 18.00

30 maja, sobota, godz. 18.00

**Vincent van Gogh. Nowy sposób widzenia
z Van Gogh Museum w Amsterdamie**

Dramatyczna historia kryjąca się za ikonicznymi dziełami jednego z najbardziej znanych malarzy świata. *Exhibition on screen* umożliwia wyjątkowy akces do skarbów malarskich Muzeum Van Gogha w Amsterdamie. Powstały we współpracy z kuratorami wystawy, kinowy pokaz przypada akurat w 125 rocznicę śmierci malarza. W trakcie zwiedzania wystawy będzie można przyrzeć się najstojniejszemu dziełom Van Gogha w wysokiej jakości obrazu HD. Oglądaniu wystawy towarzyszyć będą komentarze kuratorów sztuki i historyków malarstwa.

czas trwania: 90' | ceny biletów: 25 zł – normalny, 20 zł – ulgowy, 15 zł – grupowy

31 maja, niedziela, godz. 18.00

**Impresjonisci z muzeów i galerii
Wielkiej Brytanii, Francji i USA**

Dzieła rewolucjonistów malarstwa – Moneta, Renoira, Cezanne'a, Degasa, Pissarra i wielu innych. Kim byli naprawdę? Które z ich obrazów najbardziej utrwaliły się nam w pamięci? Reportaż *Exhibition on screen* zabiera widzów na wystawę, której punktem centralnym jest postać Paula Duranda-Ruela, XIX-wiecznego paryskiego kolekcjonera sztuki, który stworzył pojęcie impresjonizmu.

czas trwania: 90' | ceny biletów: 25 zł – normalny, 20 zł – ulgowy, 15 zł – grupowy



Transmisja Koncertu Filharmoników Berlińskich

10 maja, niedziela, godz. 19.30

dyrygent: Mariss Jansons | solista: Frank Peter Zimmermann

czas trwania: 72'

cena biletu: 35 zł

Istniejąca od ponad 130 lat orkiestra Filharmoników Berlińskich uznawana jest za jedną z najwybitniejszych orkiestr symfonicznych na świecie. Łotewski dyrygent Mariss Jansons przewodzi Filharmonikom Berlińskim, którzy tego wieczoru wykonają utwory skrajnie różne, lecz emanujące tą samą energią. W programie: Béla Bartók *Muzyka na smyczki, perkusję i czeleste*, Dmitri Shostakovich *Koncert skrzypcowy nr 2*, Maurice Ravel *Suita orkiestrowa nr 2 Dafnis i Chloé*.

EXHIBITION
ON SCREEN



dystributor



więcej informacji na

nazywo wkrasch.pl



BERLINER
PHILHARMONIKER

dystributor



więcej informacji na

nazywo wkrasch.pl

GWIAZDY METROPOLITAN OPERA

NA SCENIE
OPERY
WROCŁAWSKIEJ

VIOLETA URMANA

Dyrygent **Massimo Zanetti**

23 MAJA 2015

BILETY: tel. 71 370 88 80 | promocja@opera.wroclaw.pl



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

www.urwroclaw.opera.wroclaw.pl

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

OFICJALNY SPONSOR
69. SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ



SPONSOR STRATEGICZNY
OPERY WROCŁAWSKIEJ



SPONSORZY
OPERY WROCŁAWSKIEJ



dP
diamond
PROPERTIES



Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne

Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń.

Cena biletu: 15 zł

28 maja, czwartek, godz. 20.00

Mama

reżyseria: Xavier Dolan | obsada: Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon, Suzanne Clement | Kanada 2014, 139'

Owdowiała czterdziestolatka wychowuje samotnie agresywnego syna. Chłopak ma piętnaście lat i cierpi na ADHD. Wspólnie próbują zwinąć koniec z końcem i stawić czoła problemom. Nieoczekiwanie w ich życiu pojawia się Kyla, tajemnicza sąsiadka mieszkająca po drugiej stronie drogi.

gość: Piotr Sieniawski, psychoterapeuta psychoanalityczny



Noc Muzeów

W Noc Muzeów zapraszamy na trzy pokazy filmów o artystach. Wstęp bezpłatny na podstawie drukowanych wejściówek do odbioru w kasach Kina Nowe Horyzonty 16 maja, od godz. 17.00.

16 maja, sobota, godz. 18.00

Camille Claudel 1915

reżyseria: Bruno Dumont | Francja 2013, 95'

Słynna rzeźbiarka Camille Claudel trafia do szpitala psychiatrycznego na francuskiej prowincji.

16 maja, sobota, godz. 20.00

Szukając Vivian Maier

reżyseria: John Maloof, Charlie Siskel | USA 2013, 84'

Twórcy dokumentu odkrywają niezwykłą twórczość fotograficzną Vivian Maier, nikomu nieznaney niani.

16 maja, sobota, godz. 22.00

Sen o Warszawie

reżyseria: Krzysztof Magowski | Polska 2014, 111'

Biografia Czesława Niemena, wokalisty, kompozytora i multiinstrumentalisty, ikony polskiej muzyki rozrywkowej.

Akademie filmowe

Akademia Filmowa – Historia Kina Światowego

Bilet na pojedyncze zajęcia składające się z wykładu i projekcji filmowych: 30 zł

12 maja, wtorek, godz. 17.00
Młodzi gniewni w Anglii – dr hab. Paweł Sitkiewicz
Z soboty na niedzielę
reż. Karel Reisz, 1960, 89'
Samotność – długodystansowca
reż. Tony Richardson, 1962, 103'

19 maja, wtorek, godz. 17.00
Polska Szkoła Filmowa – część I – prof. Krzysztof Kornacki
Popiół i diament, 1958
reż. Andrzej Wajda, 103'
Eroica, 1958
reż. Andrzej Munk, 84'

26 maja, wtorek, godz. 17.00
Polska Szkoła Filmowa – część II – dr Monika Talarczyk-Gubała
Matka Joanna od Aniołów
reż. Jerzy Kawalerowicz, 1961, 110'
Jak być kochaną
reż. Wojciech Jerzy Has, 1963, 101'

Akademia Polskiego Filmu

Bilet na pojedyncze zajęcia składające się z wykładu i projekcji filmowych: 20 zł

13 maja, środa, godz. 17.00
dr hab. Paweł Sitkiewicz
Co mi zrobisz jak mnie złapiesz
reż. Stanisław Bareja, 1978, 104'
Rejs
reż. Marek Piwowski, 1970, 68'
(English subtitles)

20 maja, środa, godz. 17.00
prof. Krzysztof Kornacki
Struktura kryształu
reż. Krzysztof Zanussi, 1969, 78'
(English subtitles)
Iluminacja
reż. Krzysztof Zanussi, 1972, 92'
(English subtitles)

27 maja, środa, godz. 17.00
dr Monika Talarczyk-Gubała
Brzezina
reż. Andrzej Wajda, 1970, 95'
Panny z Wilka
reż. Andrzej Wajda, 1979, 116'

National Theatre Live

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

Ceny biletów: 30 zł – normalny, 20 zł – ulgowy (dla uczniów, studentów i seniorów), 15 zł – grupowy

16 maja, sobota, godz. 18.00
Prześwit

reżyseria: Stephen Daldry (*Billy Elliot*, *Godziny*, *Audienca*) | obsada: Bill Nighy, Carey Mulligan | czas trwania: 165' | retransmisja

Pewnego przenikliwe chłodnego londyńskiego wieczoru nauczycielce Kyrze Hollis nieoczekiwaną wizytę składa jej były kochanek, Tom Sergeant – spełniony i charyzmatyczny restaurator, któremu niedawno zmarła żona. Oboje próbują rozbudzić niegdyś namiętny związek, żeby tylko znaleźć się w ogniu niebezpiecznej walki przeciwstawnych ideologii i wzajemnych pragnień.



**National
Theatre
Live**

dystybutor

CIKANIEK
POLSKA

więcej informacji na

nazywo **W kinach**.pl

BY experience | HD

nasze cykle

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

NOWY SEZON 2015/2016

Cena karnetu na wszystkie transmisje: 550 zł

Cena pojedynczego biletu: 70 zł

3 października, sobota
godz. 18.30
Trubadur (Verdi)

17 października, sobota
godz. 18.30
Otello (Verdi)

PREMIERA

31 października, sobota
godz. 16.30
Tannhäuser (Wagner)

21 listopada, sobota
godz. 18.00
Lulu (Berg)

PREMIERA

12 grudnia, sobota
godz. 18.30
Zaczarowany flet (Mozart)
JUBILEUSZOWA RETRANSMISJA

16 stycznia, sobota
godz. 18.30
Poławiacze pereł (Bizet)

PREMIERA

30 stycznia, sobota
godz. 18.30
Turandot (Puccini)

5 marca, sobota
godz. 18.30
Manon Lescaut (Puccini)

PREMIERA

2 kwietnia, sobota
godz. 18.30
Madame Butterfly (Puccini)

16 kwietnia, sobota
godz. 18.30
Robert Devereux (Donizetti)

PREMIERA

30 kwietnia, sobota
godz. 18.30
Elektra (Strauss)

PREMIERA

Bolshoi Ballet Live – transmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2015/2016

Cena karnetu na wszystkie transmisje: 300 zł. Cena biletu: 60 zł

11 października, niedziela,
godz. 16.45
Giselle
Adam/Grigorowicz
transmisja 140'

8 listopada, niedziela
godz. 15.45
Klejnety
Fauré, Strawiński, Czajkowski/
Balanchine
retransmisja 125'

6 grudnia, niedziela
godz. 15.45
Dama kameliowa
Chopin/Neumeier
transmisja 180'

20 grudnia, niedziela
godz. 15.45
Dziadek do orzechów
Czajkowski/Grigorowicz
retransmisja 130'

24 stycznia, niedziela
godz. 15.45
Poskromienie złoŹnicy
Szostakowicz/Maillet
transmisja 120'

13 marca, niedziela
godz. 15.45
Spartakus
Chaczaturian/Grigorowicz
retransmisja 170'

10 kwietnia, niedziela
godz. 16.45
Don Kichot
Minkus/Fadejczew
transmisja 190'



The Met
ropolitan
Opera **HD LIVE**
Celebrating 10 years

Cykl The Met: Live in HD jest realizowany
dzięki szczeremu finansowemu wsparciu
jego fundatora, czyli

Globalnym sponsorem
cyklu The Met: Live
in HD jest także

Bloomberg
Philanthropies

The Neubauer Family
Foundation

Transmisje
w technologii HD są
wspierane przez

Toll Brothers
AMERICA'S LUXURY HOME STORE



dystrybutor

CIKANEX
© FILM

więcej informacji na

nazywo **wkinadzi.pl**

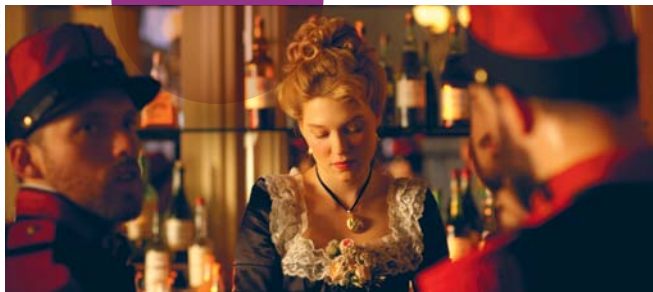
PATHE
LIVE

Latem Latam[✈]
z Wrocławia!



LONDYN BARCELONA
KOPENHAGA OSLO


WROCLAW AIRPORT



6. Przegląd Nowego Kina Francuskiego

INSTITUT
FRANCAIS



Gutek Film oraz Instytut Francuski w Polsce zapraszają na 6. edycję Przeglądu Nowego Kina Francuskiego, podczas którego zostaną zaprezentowane najlepsze francuskie filmy ostatnich lat. Większość z nich będzie można zobaczyć w Polsce po raz pierwszy. W Kinie Nowe Horyzonty projekcje odbędą się od 22 do 28 maja. Ceny biletów: 19 zł – normalny, 17 zł – ulgowy, 15 zł – klubowy.

22 maja, piątek, godz. 20.00 Nowa dziewczyna

reż. François Ozon, Francja 2014, 105'
Claire i Laura przyjaźniły się od dzieciństwa. Po śmierci Laury Claire pomaga Davidowi – mężowi przyjaciółki, który samotnie wychowuje niemowlę. Nie wie, że mężczyzna ukrywa przed światem mroczny sekret – nową dziewczynę.

23 maja, sobota godz. 10.00 Filmowe poranki: Ernest i Celestyna

godz. 18.00 Guillaume i chłopcy! Kolacja!
reż. Guillaume Galienne, Francja 2013, 87'
Pierwsze wspomnienie o matce wiąże się z czasem, gdy miałem cztery, pięć lat. Matka wołała mnie i moich dwóch braci: „Guillaume i chłopcy! Kolacja!” Gdy po raz ostatni rozmowałem z nią przez telefon, zakończyła słowami: „Całuję cię, moja droga”.

godz. 20.00 Francuski minister

reż. Bertrand Tavernier, Francja 2013, 113'
Ekranizacja komiksu Christophe'a Blaina i Abela Lanzaca. Absolwent prestiżowej szkoły dla urzędników zaczyna pracę w Ministerstwie Spraw Zagranicznych. Do jego obowiązków należy przygotowywanie przemówień charyzmatycznego ministra.

24 maja, niedziela, godz. 20.00 Markiza Angelika

reż.: Ariel Zeitoun, Francja 2013, 113'
Francja, II połowa XVII wieku. Piękna Angelika zgodnie z wolą ojca musi poślubić znacznie starszego od siebie hrabiego Joffreya de Peyrac, zwanego Wielkim Kulawcem z Langwedocji. Czas sprawia, że początkowo nieufna dziewczyna przekonuje się do uczuć mężczyzny.

25 maja, poniedziałek, godz. 20.00 Dziennik panny służącej

reż. Benoit Jacquot, Francja, Belgia 2015, 95'
Léa Seydoux w adaptacji skandalizującej powieści Octave'a Mirbeau z przełomu XIX i XX wieku, odważnym zapisie doświadczeń młodej pokojówki. Zarówno w książce, jak i na ekranie seksualne perwersje splatają się z wyuzdaniem ocierającym się o patologię i sadyzm.

26 maja, wtorek, godz. 20.00 Prawda o Lulu

reż. Solveig Anspach, Francja 2014, 87'
Ekranizacja komiksu Étienne Davodeau. Po niedanej rozmowie kwalifikacyjnej Lulu postanawia nie wracać do męża i trójki dzieci. Pod wpływem impulsu robi sobie wolne i spędza kilka bez trosk dni nad morzem, by odnaleźć siebie.

27 maja, środa, godz. 20.00 Dmuchawce

reż. Carine Tardieu, Francja 2012, 89'
Adaptacja komiksu Raphaële Moussafir. Perypetie dziewięcioletniej Rachel Gladstein, której cele i marzenia są wciąż dalekie od rzeczywistości.

28 maja, czwartek, godz. 20.00 Kot rabina

reż. Joann Sfar, Francja 2011, 89'
Animowana adaptacja komiksu Joanna Sfara. Algier, 1920 rok. Rabin Sfar mieszka ze swoją córką Złabyą, hałaśliwą papugą i sprytnym kotem. Pewnego dnia kot pożera papugę i zaczyna mówić ludzkim głosem.



Moico Enjoy Movies

Od 7 do 28 maja zapraszamy na kolejną edycję Moico Enjoy Movies. W programie kultowe filmy sci-fi klasy B z lat 60., 70. i 80. XX wieku.

Cena biletu: 16 zł

7 maja, czwartek, godz. 20.30

Barbarella

reż. Roger Vadim, Francja, Włochy 1968, 98'
Kultowa ekranizacja pulpowych komiksowych historyjek dla dorosłych. Jane Fonda nigdy nie była bardziej zmysłowa, a przyszłość tak campowa.

14 maja, czwartek, godz. 20.30

Lifeforce

reż. Tobe Hooper, Wielka Brytania, USA
1985, 116'

Założa statku badającego kometę Halleya na trafia na humanoidalne formy życia. Na swoją zgubę naukowcy postanawiają zabrać trójkę nieznanym na Ziemię.

21 maja, czwartek, godz. 20.30

Zardoz

reż. John Boorman, Wielka Brytania 1974, 105'
Sean Connery jako eksterminator Zed, uzbrojony w pistolet, czerwone slipy i skórzane kozaki, wdziera się do wnętrza latającej kamiennej głowy zwanej Zardozem.

28 maja, czwartek, godz. 20.30

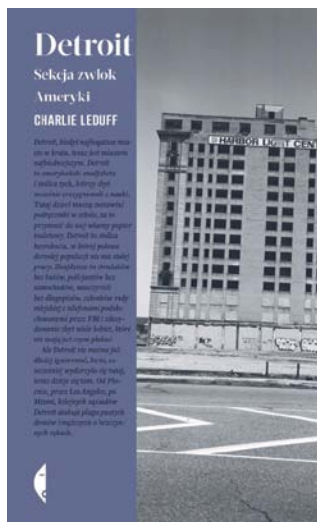
He-Man i Władcy Wszechświata

reż. Gary Goddard, USA 1987, 106'
Gwiazda kina akcji Dolph Lundgren i weteran ekranu Frank Langella rzucają się sobie do gardeł w blockbusterze niezastąpionego Cannon Films.

Zaczytani w kinie

Cykl dla wielbicieli ambitnego kina i dobrej książki. Kino Nowe Horyzonty staje się miejscem spotkań z autorami literatury faktu, którzy wybierają dla nas film. Partnerami cyklu są Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej oraz księgarnia Tajne Kompletty Nowe Horyzonty.

Cena biletu: 12 zł



13 maja, środa, godz. 18.00

**spotkanie wokół premiery książki
Charliego LeDuff'a *Detroit. Sekcja zwłok*
Ameryki (Wydawnictwo Czarne)**

Detroit – niegdyś słynące z wielkiego przemysłu, nowatorskich rozwiązań, śmiałych biznesmenów i znanych na całym świecie samochodów – dziś jest stolicą bezrobocia, nędzy i przestępczości. Charlie LeDuff, zdobywca Nagrody Pulitzera, porzuca pracę w „New York Timesie” i wraca do miasta, w którym się urodził, próbuje zrozumieć, co stało się przyczyną upadku jednego z najbogatszych kiedyś miast Ameryki.

gość: antropolożka, badaczka i animatorka kultury Magdalena Kubecka

Detropia

reż. Heidi Ewing, Rachel Grady, USA 2012, 90'
Ekonomiczny upadek Detroit zaowocował szeregiem społecznych i psychologicznych fenomenów. Film próbuje je opisać, śledząc historie kilku bohaterów, różnie reagujących na nową rzeczywistość miasta.

sponsor



M

**MUSICA
ELECTRONICA
NOVA**

ELŻBIETA SIKORA – DYREKTOR ARTYSTYCZNY
ANDRZEJ KOSENDIAK – DYREKTOR GENERALNY

**15–23.05.2015
WROCŁAW**

ELEKTRO-VISION

KONCERTY / VIDEO ART / TANIEC / FILM / WYSTAWY / WARSZTATY

THIERRY DE MEY _ FILM, EKSPERYMENT, INSTALACJE
PIERRE HENRY, PIERRE JODŁOWSKI _ FILMY NIEME Z MUZYKĄ
LUC FERRARI, KAZIMIERZ SEROŃSKI _ IRCAM-CENTRE POMPIDOU_KONCERTY
SASKIA HÖBLING, WOLFGANG MITTERER _ TANIEC
FRANÇOISE BARRIERE, ZANG XIAOFO, SCOTT WILSON _ KINO DŹWIĘKO

N

ORGANIZATOR:



PARTNERZY
STRATEGICZNI:



Bank Polski



MECENAT:



Sfinansowano
ze środków:

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



WSPÓŁORGANIZACJA:



kino | nowe horyzonty



Musica Electronica Nova



W 2015 roku Musica Electronica Nova (MEN) rozszerza swój obszar działania i podkreśla rolę muzyki elektronicznej jako ważnego elementu twórczości kinematograficznej i audiowizualnej. Głównym kompozytorem-rezydentem festiwalu 2015 jest Thierry de Mey, belgijski artysta, który poza muzyką tworzy także poświęcone tańcowi filmy. W ramach MEN 2015 w dniach 16–23 maja w Kinie Nowe Horyzonty pojawi się repertuar złożony z filmów, w których muzyka elektroniczna pełni wiodącą rolę – będą to dzieła zarówno z gatunku science fiction, jak i awangardy czy filmu animowanego. Więcej informacji na www.kinonh.pl

16 maja, sobota, godz. 10.00

Stwórci ciekawie dźwięczą

poranek dla dzieci z warsztatami
cena biletu: 12 zł

Spotkanie z Szadokami, mieszkańcami odległej planety, bohaterami francuskich animacji, a po seansie warsztaty rozwijające wyobraźnię muzyczną (prowadzenie: Anatolia Wojnicka, Dźwięki z odzysku).

17 maja, niedziela, godz. 10.00

Charles Chaplin Revisited

poranek dla dzieci z muzyką na żywo
ceny biletów: 12 zł – dzieci, 15 zł – dorośli
Filmy Charlesa Chaplina z muzyką na żywo Adama Porębskiego z wprowadzeniem i prezentacją instrumentów elektronicznych.

17 maja, niedziela, godz. 21.00

W obiektywie. Thierry De Mey V

specjalny pokaz filmów Thierry'ego De Mey.
Taniec i muzyka

ceny biletów: 16 zł, 19 zł

W programie filmy w reżyserii Thierry'ego De Mey: *Love Sonnets*, choreografia Michèle Anne De Mey, 1993, 29'; *Dam Svobode*, choreografia Iztok Kovac, 2000, 6'; *Rosas Danst Rosas*, choreografia Anne Teresa De Keersmaecker, 54'.

18 maja, poniedziałek, godz. 21.00

Tippeke. Thierry De Mey VI

filmy z muzyką na żywo, cena biletu: 25 zł
Wiolonczela w dialogu z elektroniką i z obrazem wideo. W programie: Franciszek Araszkievicz, *Minutki* na kwartet wiolonczelowy, elektronikę i wideo; Damir Očko, *The Moon shall never take my Voice*; Agata Zubeł, *I Kwartet smyczkowy* na cztery wiolonczele i komputer; Thierry De Mey, *Tippeke* na wiolonczelę, wideo i taśmę.

19 maja, wtorek, godz. 21.00

Zderzenie I

film niemy z muzyką na żywo, cena biletu: 25 zł
Muzyka współczesna potrafi nadać nowy, świeży wymiar dawnemu kinu, a elektroniczny eksperyment znakomicie koresponduje z duchem awangardy. Eksperymentalny *Strajk* Siergieja Eisensteina jest ścieżką dźwiękową Pierre'a Jodłowskiego.



20 maja, środa, godz. 21.00

Eksperymenty francuskie z lat 60.

filmy krótkometrażowe
ceny biletów: 16 zł, 19 zł
gość: Philippe Langlois
W programie: *Objets animés*, reż. J. Brisson, Francja 1960, dźwięk, muzyka: P. Schaeffer; *Reflets*, reż. P. Kamler, Francja 1962, dźwięk,

muzyka: I. Malec; *Transparences*, reż. V. To-was, Francja 1962, dźwięk, muzyka: E. Canton; *Lignes et points* reż. P. Kamler, Francja 1963, muzyka: F. Bayle; *Trois portraits d'un qui n'exite pas*, reż. R. Lapoujade, Francja 1963, dźwięk, muzyka: F. Bayle; *Chimigrammes*, reż. R. Blanchard, Francja 1962, dźwięk, muzyka: B. Parmégiani; *Steinberg*, reż. P. Kassovitz, Francja 1965, dźwięk, muzyka: B. Parmégiani

21 maja, czwartek, godz. 21.00

Od teledysku do dokumentu

filmy o sztuce, portret Eugeniusza Rudnika
ceny biletów: 16 zł, 19 zł
goście: Marcin Lenarczyk, Jan Topolski
W programie: *EC 14*, muz. Artur Zagajewski, reż. Piotr Staśik (Polska 2014); *Sun Spot*, muz. Katarzyna Głowicka, reż. Zuzanna Solakiewicz (Polska 2014); *15 stron świata*, reż. Zuzanna Solakiewicz (Polska 2014)



NARODOWY
INSTYTUT
AUDIOWIZUALNY

22 maja, piątek, godz. 21.00

Chronopolis

film z muzyką współczesną
ceny biletów: 16 zł, 19 zł
goście: Piotr Kamler, Jan Topolski
Chronopolis to jedyny pełnometrażowy film polskiego twórcy kina animowanego, Piotra Kamlera. Produkcja z 1982 roku jest odpowiedzią z nurtu science fiction, osadzoną w mieście przyszłości zamieszkanym przez nieśmiertelne istoty. Autor muzyki: Luc Ferrari.

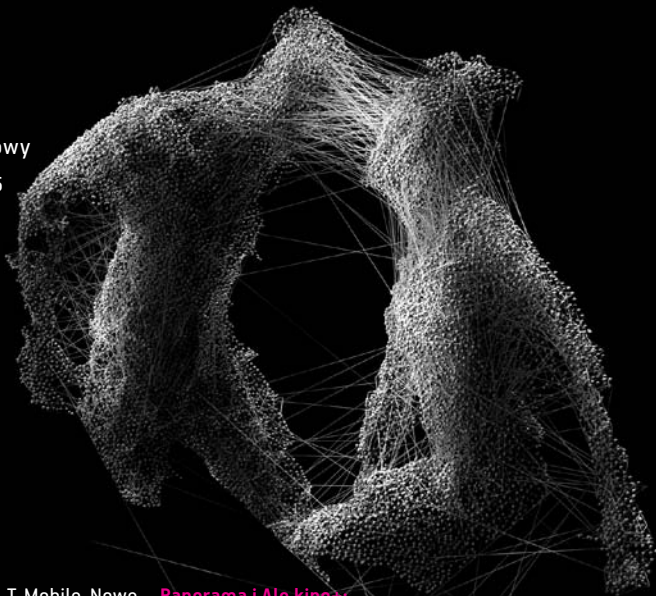
23 maja, sobota, godz. 19.00

Pierre Henry i Człowiek z kamerą

Koncert finałowy: film niemy z muzyką na żywo, cena biletu: 25 zł
Klasyczne dzieło radzieckiej awangardy *Człowiek z kamerą* (reż. Dżiga Wiertow, ZSRR 1929) z muzyką skomponowaną w 1993 roku przez Pierre'a Henry'ego.

t-mobile nowe horyzonty

15. międzynarodowy festiwal filmowy
wrocław, 23 lipca – 2 sierpnia 2015



#nowehoryzonty
#tnh2015

15. Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty – największe wydarzenie filmowe w Polsce – odbędzie się we Wrocławiu w dniach 23 lipca – 2 sierpnia. Internetowa sprzedaż kartów filmowych i biletów na wybrane wydarzenia specjalne rozpoczęła się na stronie www.nowehoryzonty.pl

W programie festiwalu:

Pięć konkursów filmowych:

Premierowe pokazy niekonwencjonalnych filmów poszukujących nowej wizji kina (np. *Walser* Zbigniewa Libery i nagrodzona w Rotterdamie peruwiańska *Videofilia* Juana Daniela Molero) oraz nowatorskich, kreatywnych dokumentów i docu-fiction o sztuce, muzyce, kulturze (*Performer* Macieja Sobieszkańskiego i Łukasza Rondudy o Oskarze Dawickim czy portret mistrza kina niemieckiego *Fassbinder: Love Without Demands* Christiana Braada Thomsena).

Panorama i Ale kino+

W tych sekcjach będzie można obejrzeć dzieła mistrzów i odkrycia, m.in. portret kultowego włoskiego reżysera i skandalisty – *Pasolini* Abela Ferrary z Willemem Dafoe w roli głównej; pokazywany na festiwalu w Berlinie anarchizujący *The Forbidden Room* kanadyjskiego eksperymentatora Guya Maddina i Evana Johnsona z Charlotte Rampling, Geraldine Chaplin i Mathieu Amalrikim; a także najnowszy film autora *Niebiańskich żon Łąkowych* Maryjczyków Aleksieja Fedorczenki, symboliczne kino absurdu – *Anioły rewolucji*.

Retrospektywy:

Philippe Garrel – bezkompromisowy kontynuator francuskiej Nowej Fali. W programie fabuły i krótkie metraże, klasyki z Jean Seberg i piosenkarką Nico, nagrodzone na festiwalu w Wenecji *Nie słyszę już gitary*, *Dzika niewinność* i *Zwyczajni kochankowie*, czy *Powiew nocy* z Catherine Deneuve.

Šarūnas Bartas – słynny przedstawiciel kina litewskiego, wizjoner porównywany do Andrieja Tarkowskiego i Béli Tarra, autor wyrafinowanych traktatów o wyobcowaniu i melancholijnych alegoriach. W programie m.in. *Trzy dni* (nagroda FIPRESCI w Berlinie), nagrodzona w Wenecji *Wolność*, *Korytarz* czy *Dom*.

Tadeusz Konwicki – zmarły w tym roku wybitny pisarz, scenarzysta i reżyser filmowy. W programie legendarne fabuły – od debiutanckiego nowofalowego *Ostatniego dnia lata*, przez kultowe *Salto*, po *Jak daleko stąd, jak blisko*, a także *Mała apokalipsa* Costy-Gavrasa, dokument *Przechodzień* Andrzeja Titkowa oraz rejestracja spektaklu telewizyjnego *Bezdech* Andrzeja Barta z udziałem Konwickiego.

Przeglądy i cykle:

Kino Litwy

Przegląd nieznanego w Polsce kinematografii – sztandarowe dzieła z czasów ZSRR (jak kultowy western *Nikt nie chciał umierać* Vytautasa Žalakevičiausa) oraz dzieła zrealizowane po 1990 roku (m.in. *Kolekcjonerka* Kristiny Buožytė).

#selfie: filmowe autoportrety

W sekcji „Trzecie oko” filmy realizowane przez artystów wizualnych, intymne, kręcone latami wideopamiętniki: od awangardowego *Dziennika* izraelskiego guru filmu eksperymentalnego Davida Perlova, przez miniatury austriackiej artystki Kurdwin Ayub przedrzeźniającej Miley Cyrus w zaciśniętej sypialni, po wstrząsające oparty na rosyjskim wideoblogu *No Place For Fools* Olegą Mavromattiego.

Nowe Horyzonty Języka Filmowego: kostiumy

Projekcje, prelekcje i dyskusje. Specjalnym gościem będzie ceniona kostiumografka Dorota Roqueplo. W programie *Genialny klan* (*The Royal Tenenbaums*) Wesa Andersona czy najnowszy film brytyjskiego reżysera Petera Stricklanda – hipnotyzujący *The Duke of Burgundy*.

Nocne szaleństwo

Przegląd najciekawszych i najbardziej oryginalnych dokonań współczesnego kina gatunkowego. W programie znajdzie się m.in. *The Editor* kanadyjskiego kolektywu Astron-6, pełen cytatów ironiczny ukłon w stronę horroru *giallo*.

Pokazy na Rynku

Codziennie wieczorne seanse na wrocławskim Rynku, m.in. pokaz odrestaurowanego polskiego filmu przedwojennego – *Zew morza* Henryka Szaro (30 lipca, godz. 22.00) z muzyką na żywo w wykonaniu zespołu pod batutą Krzesimira Dębskiego oraz odnowionego klasyka Jerzego Hoffmana – *Potop Redivivus*.

Klub festiwalowy w Arsenale

Gwiazdą muzyczną festiwalu będzie libańska piosenkarka Yasmine Hamdan. Jej zmysłowym głosem zachwycali się bohaterowie i widzowie ostatniego filmu Jima Jarmuscha *Tylko kochankowie przeżyją*. Jedyny koncert w Polsce odbędzie się 25 lipca.

Midnight Show

Trzecia edycja nocnych ekspozycji w Galerii BWA z udziałem czołowych polskich artystów.

Trwa nabór na wolontariat 15. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty!

Rezerwujcie czas i mobilizujcie siły, by razem z nami współtworzyć jubileuszową edycję festiwalu. Pomagać w Biurze Prasowym, Departamencie Gości, Punkcie Obsługi Uczestnika, przy obsłudze seansów festiwalowych i opowieści plastycznej festiwalu.

Zgłoszenia za pomocą formularza on-line na stronie internetowej www.nowehoryzonty.pl dostępne w terminie od 6 do 27 maja 2015 roku.

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

wtorek – piątek

2d normalny	19 zł
2d ulgowy	16 zł
3d normalny*	22 zł
3d ulgowy*	20 zł

sobota – niedziela

2d normalny	22 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	26 zł
3d ulgowy*	22 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław
w ramach programu Europejska Stolica Kultury
Wrocław 2016.

od 5 czerwca

Jak zatrzymać ślub

reż. Drazen Kujljanin

Our Kind of Traitor

reż. Susanna White

Śpiewak jazzbandu

reż. Alan Crosland

od 12 czerwca

Jurassic World 2D i 3D

reż. Colin Trevorrow

Magical Girl

reż. Carlos Vermut

Timbuktu

reż. Abderrahmane Sissako

od 19 czerwca

Jestem Femen

reż. Alain Margot

Stary człowiek i może

reż. Dome Karukoski

Twarz anioła

reż. Michael Winterbottom

od 26 czerwca

Fenix

reż. Christian Petzold

Maglehorn

reż. David Gordon Green

Minionki

reż. Kyle Balda, Pierre Coffin

wydarzenia:

12-14 czerwca

BIKE DAYS

Festiwal Filmów Rowerowych

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę Klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl

kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuaru kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl
znajdź nas na   

Wrocław miasto spotkań



partner



patroni
mediów

